

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Psicología y música 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Fundamentos de psicología de la música 1.3. Historia de la psicología de la música 1.4. Mecanismos psicofisiológicos que sustentan la conducta musical 1.5. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una) Test tema 1 (0,1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Salud mental y psicología de la música 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Beneficios psicofísicos de la música	Actividad. Beneficios de la música (5 puntos) Semana de entrega: 4	Clase del tema 2 y presentación de la actividad Beneficios de la música
Semana 3	Tema 2. Salud mental y psicología de la música 2.3. Música, personalidad y emociones 2.4. Evaluación e intervención con la música como herramienta de trabajo psicológico para la prevención y ayuda en salud mental 2.5. Referencias bibliográficas	Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	Tema 3. Cerebro, emociones y psicología de la música 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Psicología de la memoria, la atención y la percepción	Entrega de la actividad Beneficios de la música	Clase del tema 3
Semana 5	Tema 3. Cerebro, emociones y psicología de la música 3.3. Percepción musical y procesamiento cerebral 3.4. Música, creatividad y neurociencia 3.5. Referencias bibliográficas	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3 Clase de resolución de la actividad Beneficios de la música

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	Tema 4. La psicología de la música en la educación 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Desarrollo musical en las distintas etapas del proceso evolutivo		Clase del tema 4
Semana 7	Tema 4. La psicología de la música en la educación 4.3. Aprendizaje de las habilidades musicales 4.4. Psicología de la música en el proceso enseñanza-aprendizaje 4.5. Referencias bibliográficas	Test tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 8	Tema 5. Sociología y música 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Música y sociedad	Foro de debate: Neuroeducación y música (3,7 puntos) Semana de entrega: 10	Clase del tema 5 y presentación de la actividad Foro: Neuroeducación y música
Semana 9	Tema 5. Sociología y música 5.3. Grupos sociales, psicología social y sociología de la música 5.4. Músicas del mundo 5.5. Referencias bibliográficas	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 10	Tema 6. Teoría de la sociología de la música 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Relación música y sociedad	Entrega de la actividad Foro de debate: Neuroeducación y música	Clase del tema 6
Semana 11	Tema 6. Teoría de la sociología de la música 6.3. Teorías clásicas de la sociología de la música 6.4. Nueva sociología de la música 6.5. Referencias bibliográficas	Actividad. Música de cine (5 puntos) Semana de entrega: 13 Test tema 6 (0,1 puntos)	Clase del tema 6 y presentación de la actividad Música de cine Clase de resolución del Foro de debate: Neuroeducación y música

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	Tema 7. Música y contextos socioculturales 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Música, publicidad y medios de comunicación		Clase del tema 7
Semana 13	Tema 7. Música y contextos socioculturales 7.3. Música y cine 7.4. Música, televisión e Internet 7.5. Referencias bibliográficas	Entrega de la actividad Música de cine Test tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 14	Tema 8. La música en las escuelas: enfoque sociológico 8.1. Introducción y objetivos 8.2. La música en la educación		Clase del tema 8 Clase de resolución de la actividad Música de cine
Semana 15	Tema 8. La música en las escuelas: enfoque sociológico 8.3. Visión pedagógica de la música en la educación 8.4. La música como recurso para la educación inclusiva 8.5. Referencias bibliográficas	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.