

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Psicología y música 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Fundamentos de psicología de la música 1.3. Historia de la psicología de la música 1.4. Mecanismos psicofisiológicos que sustentan la conducta musical 1.5. Referencias bibliográficas	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una) Test tema 1 (0,1 puntos)	Presentación de la asignatura y clase del tema 1
Semana 2	Tema 2. Salud mental y psicología de la música 2.1. Introducción y objetivos 2.2. Beneficios psicofísicos de la música	Actividad. Beneficios de la música (5 puntos) Semana de entrega: 4	Clase del tema 2 y presentación de la actividad Beneficios de la música
Semana 3	Tema 2. Salud mental y psicología de la música 2.3. Música, personalidad y emociones 2.4. Evaluación e intervención con la música como herramienta de trabajo psicológico para la prevención y ayuda en salud mental 2.5. Referencias bibliográficas	Test tema 2 (0,1 puntos)	Clase del tema 2
Semana 4	Tema 3. Cerebro, emociones y psicología de la música 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Psicología de la memoria, la atención y la percepción	Entrega de la actividad Beneficios de la música	Clase del tema 3
Semana 5	Tema 3. Cerebro, emociones y psicología de la música 3.3. Percepción musical y procesamiento cerebral 3.4. Música, creatividad y neurociencia 3.5. Referencias bibliográficas	Test tema 3 (0,1 puntos)	Clase del tema 3 Clase de resolución de la actividad Beneficios de la música

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 6	<p>Tema 4. La psicología de la música en la educación</p> <p>4.1. Introducción y objetivos 4.2. Desarrollo musical en las distintas etapas del proceso evolutivo</p>		Clase del tema 4
Semana 7	<p>Tema 4. La psicología de la música en la educación</p> <p>4.3. Aprendizaje de las habilidades musicales 4.4. Psicología de la música en el proceso enseñanza-aprendizaje 4.5. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 8	<p>Tema 5. Sociología y música</p> <p>5.1. Introducción y objetivos 5.2. Música y sociedad</p>	<p>Foro de debate: Neuroeducación y música (3,7 puntos)</p> <p>Semana de entrega: 10</p>	Clase del tema 5 y presentación de la actividad Foro: Neuroeducación y música
Semana 9	<p>Tema 5. Sociología y música</p> <p>5.3. Grupos sociales, psicología social y sociología de la música 5.4. Músicas del mundo 5.5. Referencias bibliográficas</p>	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 10	<p>Tema 6. Teoría de la sociología de la música</p> <p>6.1. Introducción y objetivos 6.2. Relación música y sociedad</p>	Entrega de la actividad Foro de debate: Neuroeducación y música	Clase del tema 6
Semana 11	<p>Tema 6. Teoría de la sociología de la música</p> <p>6.3. Teorías clásicas de la sociología de la música 6.4. Nueva sociología de la música 6.5. Referencias bibliográficas</p>	<p>Actividad. Música de cine (5 puntos)</p> <p>Semana de entrega: 13</p> <p>Test tema 6 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6 y presentación de la actividad Música de cine</p> <p>Clase de resolución del Foro de debate: Neuroeducación y música</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 12	Tema 7. Música y contextos socioculturales 7.1. Introducción y objetivos 7.2. Música, publicidad y medios de comunicación		Clase del tema 7
Semana 13	Tema 7. Música y contextos socioculturales 7.3. Música y cine 7.4. Música, televisión e Internet 7.5. Referencias bibliográficas	Entrega de la actividad Música de cine Test tema 7 (0,1 puntos)	Clase del tema 7 Sesión de explicación del modelo de examen
Semana 14	Tema 8. La música en las escuelas: enfoque sociológico 8.1. Introducción y objetivos 8.2. La música en la educación		Clase del tema 8 Clase de resolución de la actividad Música de cine
Semana 15	Tema 8. La música en las escuelas: enfoque sociológico 8.3. Visión pedagógica de la música en la educación 8.4. La música como recurso para la educación inclusiva 8.5. Referencias bibliográficas	Test tema 8 (0,1 puntos)	Clase del tema 8
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.